

# 3. søndag i advent

Den 11. december 2022, kl. 11.00 i Kappel kirke med nadver

*Prædikant: Henrik Gade Jensen*

**87 Det første lys**

**78 Blomstre som en rosegård**

**84 Gør døren høj, gør porten vid**

**Skal vi vente på en anden, (omdeles på papir), mel: Herre, jeg har handlet ilde**

**74 Vær velkommen**

**Nadversalme: 474 Jesus Krist, du gav mig livet**

Er du den, der kommer, eller skal vi vente en anden?

Det er de helt centrale ord i dag.

De bliver sagt af Johannes Døberen.

Han sidder i fængsel. Johannes Døberen var taget til fange af kong Herodes, vi ved ikke helt hvorfor.

Men muligvis fordi Johannes Døberen var kompromisløs i sin forkyndelse og kritiserede kongen og hoffet og al deres frådseri. Vi kender Johannes Døberen som en asket, der levede i ørkenen. Han er ikke til pragt og svir.

Det kunne kongen ikke lide, og nu sidder han i en celle og venter på sin henrettelse.

Og så melder spørgsmålet sig: Er Jesus virkelig Guds søn, den vi venter på, messias, eller skal vi fortsat vente?

Vi ved, at Johs. døbte Jesus i Jordanfloden.

Først følte han sig ikke værdig til det, men så fordi Jesus insisterede, døbte han ham.

Johannes var den ensomme, vilde vandreprædikant, der levede i ørkenen og ikke var bange for at tale alle imod. Det blev hans skæbne.

Vi ved også, at han havde disciple og at der var en vis rivalitet og konkurrence mellem Johannes og Jesus, eller i hvert fald mellem deres tilhængere og disciple.

Som vi får det fortalt i NT, er der ingen tvivl om, at Jesus står over Johannes, Johannes bereder vejen, er en profet der baner vejen for den, alle venter på: Messias.

Men sådan så det endnu ikke ud i samtiden. Der var konkurrence om den religiøse scene.

Og så sidder Johannes i fangehullet og kommer i tvivl.

Er Jesus den han giver sig ud for: guds søn, menneskesønnen, messias? Er Jesus frelseren som hele folket har ventet på?

Eller er han kun endnu en forbigående profet, der vækker opsigt og så glemmes igen? Så vi fortsat skal vente på en ny messias?

Og hvad svarer Jesus så på spørgsmålet?

Ja, han er - som altid - irriterende undvigende.

For han svarer ikke direkte, med et ja eller nej.

Jesus svarer ved at referere til det, han gør. Og lader handlingerne tale deres eget sprog.

*"Gå hen og fortæl Johannes, hvad I hører og ser: Blinde ser, og lamme går, spedalske bliver rene, og døve hører, og døde står op, og evangeliet forkyndes for fattige. Og salig er den, der ikke forarges på mig."*

Jesus bekræfter den profeti, som vi hører om fra Esajas i GT. Og som vi sang om før. At når de øde vange blomstrer som en rosegård, så kommer Messias.

Så er gyldenåret der.

Det er det bevis og den tilbagemelding, han giver.

Så Johannes får ikke noget klart svar, et noget klokkerent bevis, men han får det svar, som de fleste fik af Jesus: de så og oplevede noget, som de måtte opfatte som guddommeligt.

Ikke mange ord, ikke klar tale, men en aldrig før set person trådte frem for dem, hvor gerning og tale og tro var ét: Jesus Menneskesønnen.

Er du den, vi har ventet på, eller skal vi vente på en anden?

Det spørgsmål er måske det mest eksistentielle, der findes.

Vi kender det fra dagligdagen i mange varianter.

Hvor mange unge forelskede har ikke tænkt det samme: er den nye kæreste den, jeg skal dele livet med, eller skal jeg vente på en anden?

Og mere jordnært kan det være ved et opslag af en stilling: skal vi tage en af ansøgerne eller vente på en anden?

Hvor længe skal vi vente her i livet?

Nogle ulykkelige mennesker har ventet for længe og fandt aldrig én at knytte sig til i kærlighed. Og andre turde måske ikke vente og blev ulykkelige af det.

Hvornår skal vi vente på en anden?

Johannes blev henrettet, ved vi, og kong Herodes' datter Salome forlangte hans hoved serveret på et fad, en af de mange barske episoder i Bibelen.

Den italienske maler Caravaggio malede i 1608 det meget berømte billede af Johannes Døberens henrettelse.

Man ser Salome stå med fadet, hvor på hovedet skal ligge, og en pige tager sig til hovedet af skræk, mens de to mænd udfører ordren fra Kong Herodes.

Billedet er meget stort, 4 x 5 meter, og det hænger i katedralen i Valetta på Malta, oprindeligt som albertavle, nu i et sideskib. Agnete og jeg så det for et par år siden, da vi var på Malta.

Johannes fik svar fra Jesus.

Et dunkelt og utydeligt svar.

Han havde nok ønsket sig en tydeligere tilkendegivelse fra Jesus.

Men vi er i vid udstrækning i samme situation som Johannes.

Vi ved heller ikke, vi må tro og gisne og håbe og nære tillid. Læse Ny Testamente. Får det fortalt og genfortalt. Tænke over det, igen og igen.

Men absolut svar får vi aldrig.

Det er her tro og tilliden kommer ind.

Vi må basere vores liv på tro og tillid, når vi skal afgøre, om han eller hun er den, som vi har ventet på. Eller vi skal vente på en anden.

Johannes fik vished med svaret fra Jesus.

Jesus var den, der skulle komme, og fra da af behøver vi ikke vente på en anden.

AMEN